

# Percezione Visiva



## CORSO PERCEZIONE VISIVA

# VISUAL ART

Gli incontri si prefiggono lo scopo di educare la percezione visiva. Una immagine non rappresenta mai solo un'idea, non è semplicemente la sua illustrazione.

Il pensiero si forma e procede sempre attraverso un'immagine, ed esso non sarebbe venuto alla luce, o alla sua "ombra", senza essere provocato da quella immagine, che diviene essa stessa sintesi sensibile della dimensione umana del pensiero.

Al centro di ogni immagine concettuale esiste un nucleo opaco in cui sono metabolizzati aspetti costitutivi dell'esperienza umana.

Elenco delle opere e degli argomenti proposti durante i primi cinque incontri di 2 ore ciascuno.

1. La nave dei folli, di Hieronymus Bosch
2. La follia della guerra nei dipinti di Pieter Bruegel il Vecchio
3. La Melancholia
4. I geroglifici e la pittura nel Rinascimento
5. Il significato del colore.

Sono previste visite guidate in mostre, musei e altri luoghi di esposizione arti pittoriche e plastiche.

**Il corso sarà tenuto da Maurizio Ghelardi.**

Formatosi presso la Scuola Normale di Pisa, ha insegnato e tenuto conferenze in diverse Università italiane e estere. Tra il 2010 e il 2019 ha ottenuto due premi europei per finanziare una piattaforma con le lettere a Jacob Burckhardt, di cui ha pubblicato cinque volumi nella nuova edizione critica tedesca e diverse edizioni in vari paesi. Ha inoltre editato opere di Aby Warburg, Erwin Panofsky, Edgar Wind. La sua bibliografia consta di 138 titoli in sei lingue.

**Partenza corso: mercoledì 25 settembre, ore 18.00**

**I corsi si terranno a Pisa, via Bovio 19**



**Gli incontri si prefiggono lo scopo di educare la percezione visiva.**

**Una immagine non rappresenta mai solo un'idea, non è semplicemente la sua illustrazione.**

**Il pensiero si forma e procede sempre attraverso un'immagine, ed esso non sarebbe venuto alla luce, o alla sua "ombra", senza essere provocato da quella immagine, che diviene essa stessa sintesi sensibile della dimensione umana del pensiero.**

**Al centro di ogni immagine concettuale esiste un nucleo opaco in cui sono metabolizzati aspetti costitutivi dell'esperienza umana.**

**IL CORSO PARTIRA' MERCOLEDI' 25 SETTEMBRE**

**Per info e iscrizioni:**

**rivolgersi al Circolo Agorà Via Bovio n. 19 Pisa.**



Orario segreteria: dal lunedì'  
al venerdì dalle ore 9.00-12.30 / 14.00- 18.00

Mail: [agorapi@officinaweb.it](mailto:agorapi@officinaweb.it)

Tel. 050.500442 – 3455838552

Per partecipare ai nostri corsi occorre essere in possesso di tessera ARCI.

Tessera ordinaria 18 euro– Sostenitore 30 euro

Per iscrizioni con bonifico bancario iban: IT  
48Z0538714000000047326027